

Ao passear pelas ruas características de ÓBIDOS, deparamo-nos, a cada passo, com vestígios de civilizações passadas.

Dos recantos e jardins fechados da zona da antiga Medina à presença do Gótico, passando pelo Renascimento e Barroco, a Vila é uma extensa obra de arte talhada, reconstruída ao longo de vários séculos.

Esta herança histórica de outras épocas, associada à dinâmica da programação cultural de hoje, tornam ÓBIDOS um polo de grande atração turística, ao qual foi recentemente atribuído o título de Cidade da Literatura da UNESCO.

Óbidos

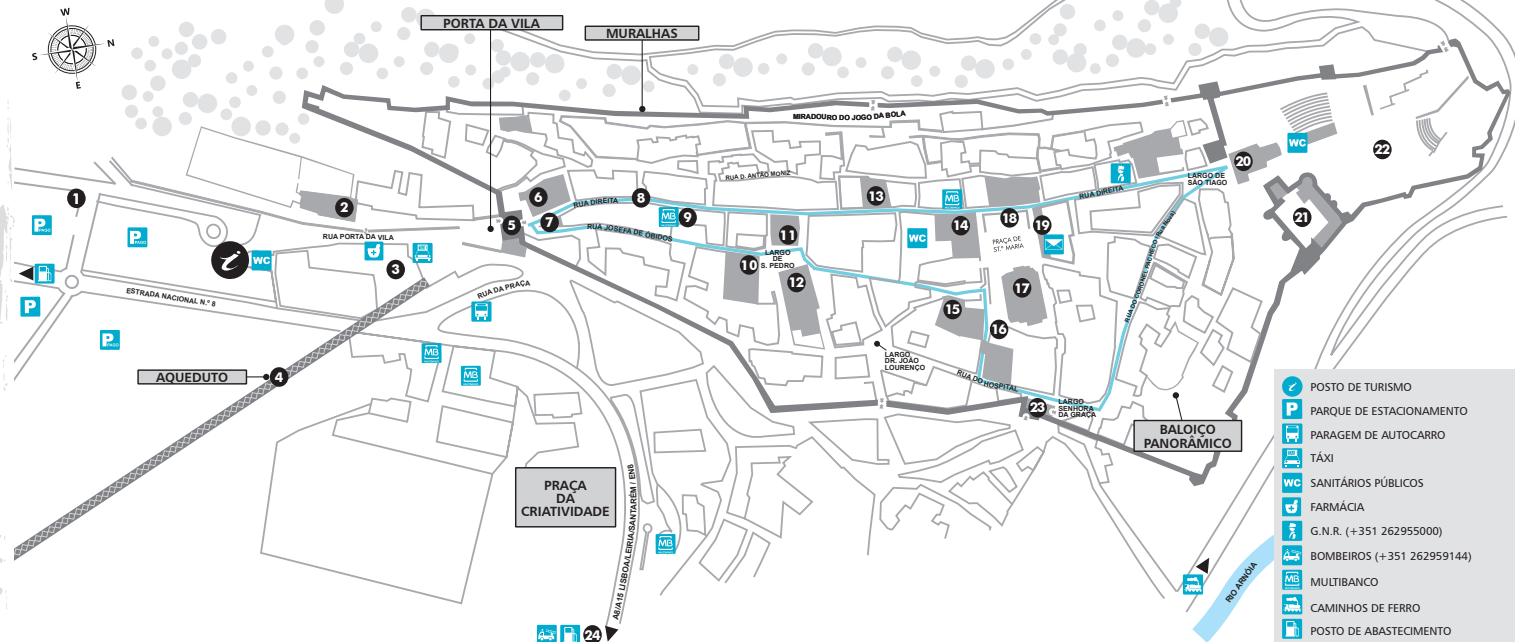
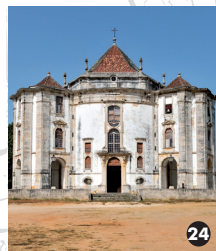
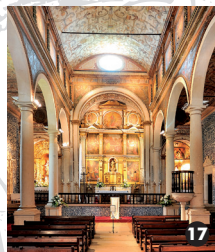
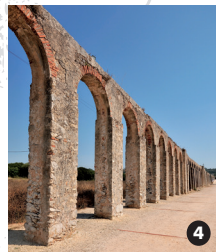
POSTO DE TURISMO
T. +351 262 959 231
posto.turismo@cm-obidos.pt
www.obidos.pt

ÓBIDOS

CITY OF LITERATURE

Designated
UNESCO Creative City
in 2015





1. CRUZEIRO DA MEMÓRIA - Construído no séc. XV para comemorar a vitória de D. Afonso Henriques aos Mouros.

2. IGREJA DE SÃO JOÃO BAPTISTA - (antiga Capela de S. Vicente) Fundada pela rainha Santa Isabel em 1309. Ampliada no séc. XVI. Alberga atualmente o Museu Paroquial de Óbidos.

3. LIVRARIA ARTES E LETRAS

4. AQUEDUTO - Obra custeada pela rainha D. Catarina de Áustria no séc. XVI.

5. PORTA DA VILA - Principal porta de acesso à Vila, construída cerca de 1380. Alberga o oratório da N.ª Sr.ª da Piedade.

6. AUDITORIO MUNICIPAL CASA DA MÚSICA

7. PADRÃO CAMONIANO - Monumento de homenagem a Camões, projetado pelo arquiteto Raúl Lino (1932).

8. RUA DIREITA - Principal artéria da Vila, definida nos séculos XIII e XIV, ligando a Porta da Vila ao Paço (Castelo).

9. LIVRARIA DO MERCADO BIOLÓGICO

10. PAÇOS DO CONCELHO

11. CAPELA DE SÃO MARTINHO - Capela gótico-tumular (1331).

12. IGREJA DE SÃO PEDRO - Edificada no séc. XIII-XIV, foi reconstruída após o terramoto de 1755. Retábulo em talha dourada (1690-1705).

13. GALERIA NOVAOGIVA - Espaço dedicado à Arte Contemporânea.

14. MUSEU MUNICIPAL/SOLAR DA PRAÇA DE SANTA MARIA - (séc. XVIII) Valiosa coleção de Arte Sacra. Foi residência do pintor Eduardo Malta.

15. IGREJA DA MISERICÓRDIA - Fundada pela rainha D. Leonor no séc. XVI. Possui um importante espólio artístico.

16. MUSEU ABÍLIO DE MATTOS E SILVA - Antigos Paços do Concelho, Julgado Municipal e Cadeia. Museu Municipal em 1970. Readaptado para albergar a obra do artista Abílio de Mattos e Silva.

17. IGREJA (MATRIZ) DE SANTA MARIA - Erigida no séc. XIII e reconstruída no séc. XVI. Túmulo renascentista de D. João de Noronha (1525). Retábulo de Santa Catarina de autoria de Josefa d'Óbidos (1661) e revestimento azulejar barroco (1696).

18. PELOURINHO - Erigido em 1513, é símbolo da autonomia Municipal.

19. TELHEIRO - Antigo Mercado.

20. IGREJA DE SANTIAGO/LIVRARIA - Edificada em 1186, foi reconstruída após o terramoto de 1755. Recentemente convertida na Grande Livraria de Santiago.

21. CASTELO - Serviu de Paço Real e dos Alcaldes. Adaptado em 1950 na primeira Pousada Histórica.

22. CERCA DO CASTELO - Antigo terreiro de armas.

23. PORTA DE NOSSA SENHORA DA GRAÇA - Antiga Porta do Vale (séc. XII-XIII). Altar em pedra lavrada de 1722.

24. SANTUÁRIO DO SENHOR JESUS DA PEDRA - Uma das principais construções barrocas em Portugal. Venerada cruz de pedra paleo-cristã.